

# **Noten lernen**

## die wesentlichen Inhalte

Bettina Küntzel

## 1. Gedanken über die Notenschrift

### a) Was können Noten und was können sie nicht?

- Wer Noten lesen kann, kann miteinander nach Noten musizieren.
- Wer Noten lesen kann, kann seine Musik weitergeben.
- Noten vermitteln komprimiert etliche Informationen.
- Noten können trotzdem sehr viel Musik nicht zu Ausdruck bringen.
- Noten sind konstruiert, nicht intuitiv.

### b) Was haben Noten mit Musik zu tun?

- Sehr begrenzt, da die meiste Musik weltweit und lebensorientiert ohne Noten auskommt.

### c) Warum soll man unbedingt lesen lernen und nicht unbedingt Noten?

- Lesen braucht man ständig, Noten nie.

Aus diesen Erkenntnissen leitet sich das Ziel für das Notenlernen ab: Es geht darum, die Notenschrift kennenzulernen und nicht darum, sie am Ende zu können.

## 2. Umgang mit Notierungen im Unterricht

Bevor man sich mit der Notenschrift beschäftigt, können Klänge auf andere Weise notiert werden.

### a) Noten anders notieren

- Mithilfe von Zählzeiten können Töne und Bodypercussion notiert werden.
- Mithilfe von Zählzeiten, Rhythmusnoten, Tonnamen und Lagebildern können Melodien notiert werden.
- Parallel zur Notierung mit Tonnamen, Zählzeiten und Lagebildern kann in Noten notiert werden.

### b) Klangzeichen

- Musik in groben, eher beliebigen Zeichen mitlesen.
- Bestimmten Klängen vereinbarte Klangzeichen zuordnen

### c) Einfache Rhythmen in Notenschrift und Längenstrichen

### **3. Was Kinder aus der Notenschrift erkennen müssen, um sie verstehen zu können**

- Man muss erkennen, wo sich die Note innerhalb der fünf Linien befindet.
- Man muss verstehen, dass die Noten von rechts nach links geschrieben werden – trotz der Höhenunterschiede.
- Takte werden ausgerechnet
- Mit den Pausen werden Takte aufgefüllt

### **4. Methodische Aspekte, die für die Binnendifferenzierung wichtig sind**

- Üben/andere Zugangsweise
- Übertragen, nicht „wissen“.
- Nicht mehr als nötig
- Verstehen, was ich sehe
- Wahrnehmung schärfen

## Impressum

Dieses Handout erscheint begleitend zum Webinar „Noten lernen“.

© 2026

Lugert Verlag GmbH & Co. KG, Handorf

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.